



# AKAI

## Электронная ударная установка

### ED-86

## РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ





## Поздравляем!

Благодарим Вас за покупку данного модуля управления, предназначенного для упрощения игры на цифровой барабанной установке. Перед началом использования инструмента, мы рекомендуем Вам прочитать данное руководство.

Уход за Вашей Цифровой ударной установкой

## Размещение

Во избежание деформации, обесцвечивания или более серьезных повреждений, не располагайте установку в следующих условиях.

- под прямыми солнечными лучами
- вблизи с источниками высокой температуры
- в помещениях с повышенной влажностью или вблизи с источниками влаги

## Электропитание

Используйте рекомендованный производителем сетевой адаптер для подключения инструмента к электросети. Удостоверьтесь, что напряжение в электросети соответствует допустимому значению, указанному на адаптере.

Выключайте инструмент питания, когда он не используется.

Отключайте инструмент от электросети, если он не будет использоваться длительное время.

Не рекомендуется включать инструмент в ту же розетку, в которую включены приборы с большой потребляемой мощностью, такие как электрические обогреватели или печи.

Не используйте универсальные сетевые адаптеры с несколькими органами коммутации (штепсельями), так как это приводит к снижению качества звука, операционным ошибкам, а возможно и повреждениям.

## Подсоединение/отсоединение коммутации

Во избежание повреждения инструмента или других приборов, с которыми он соединен, прежде чем подсоединить или отсоединить кабели, переведите выключатели питания всех соединенных устройств в положение ВЫКЛ.

## Перемещение инструмента

Бережно (без лишнего усилия) обращайтесь с элементами управления, соединениями и другими элементами инструмента. Отсоединяйте

кабели, взявшись за штепсель, не тяните за сам кабель.

При необходимости переместить инструмент отсоедините все кабели.

Механические удары в результате падения, толчка или размещения на инструменте тяжелых предметов, может привести к появлению царапин или более серьезных повреждений.

## Чистка

Используйте мягкую сухую ткань для чистки элементов установки.

Слегка влажную ткань можно использовать для удаления устойчивых загрязнений и грязи.

Не применяйте для чистки химические вещества, такие бензин, спирт, растворитель.

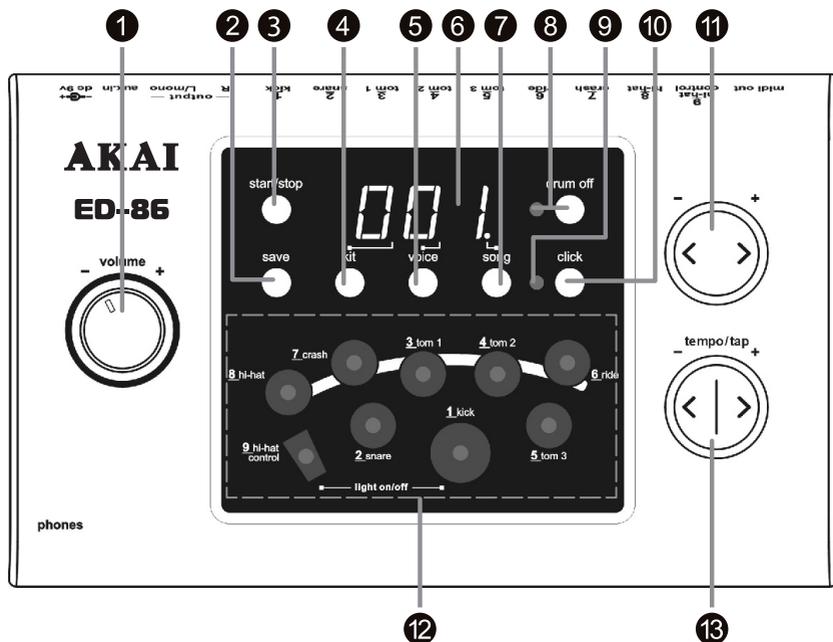
Избегайте размещения на поверхности инструмента виниловых предметов (винил может привести к обесцвечиванию поверхности).

## Электрическое воздействие

Данный инструмент имеет цифровую электрическую схему и может вызывать помехи в работе электроприборов, находящихся слишком близко. Расположите инструмент и поддающееся его воздействию оборудование на достаточном дуг от друга расстоянии.

**Содержание**

|   |    |
|---|----|
| Передняя панель.....                              | 3  |
| Задняя панель.....                                | 4  |
| Боковая панель.....                               | 4  |
| Подключение.....                                  | 5  |
| Подключение Пэдов и Педали.....                   | 5  |
| Подключение MIDI устройств.....                   | 6  |
| Подключение аудио оборудования.....               | 6  |
| Подключение внешнего источника звука.....         | 6  |
| Подключение наушников.....                        | 6  |
| Подключение питания.....                          | 6  |
| Функции.....                                      | 7  |
| Включение питания.....                            | 7  |
| Установка основной громкости.....                 | 7  |
| Выбор пресета ударных.....                        | 7  |
| Игра с метрономом.....                            | 7  |
| Воспроизведение Композиции.....                   | 7  |
| Выбор композиции.....                             | 7  |
| Прослушивание композиции.....                     | 8  |
| Регулировка громкости композиции.....             | 8  |
| Регулировка темпа композиции.....                 | 8  |
| Функция темпа дроби.....                          | 8  |
| Выключение звука партии ударных.....              | 9  |
| Игра с метрономом.....                            | 9  |
| Использование функции световой подсказки.....     | 9  |
| Создание пользовательского пресета ударных.....   | 10 |
| Выбор тембра.....                                 | 10 |
| Регулирование громкости пэда.....                 | 10 |
| Сохранение пользовательского пресета ударных..... | 10 |
| Технические характеристики.....                   | 12 |
| Список тембров.....                               | 13 |
| Список пресетов ударных.....                      | 14 |
| Список композиций.....                            | 14 |
| Схема реализации MIDI.....                        | 15 |



1. Ручка громкости (volume) Регулирует громкость звука выходящего на наушники и на линейный аудио выход. При вращении по часовой стрелке громкость увеличивается, при вращении против часовой стрелки соответственно уменьшается.

2. Кнопка сохранения (save)

Сохраняет текущие пользовательские настройки.

3. Кнопка играть/остановить(start/stop)

Запускает или останавливает воспроизведение композиции.

4. Кнопка пресетов (kit) Активирует режим настроек пресетов звучания ударных. Номер выбранного пресета высвечивается на дисплее.

5. Кнопка тембр/громкость (voice/volume)

Активирует режим настроек тембров для пэдов. Номер выбранного пэда высвечивается на дисплее.

6. Цифровой дисплей Отображает параметры текущего режима меню.

7. Кнопка композиция/громкость (song / volume) Активирует режим настроек композиции. Номер выбранной композиции высвечивается на дисплее.

8. Кнопка выключения ударных [ drum off ] с индикатором

Включает или выключает звучание ударных в воспроизводимой композиции.

9. Индикатор ритма

Мерцает в ритм щелчков метронома или воспроизводимой композиции.

10. Кнопка метронома (click) Включение или выключение метронома.

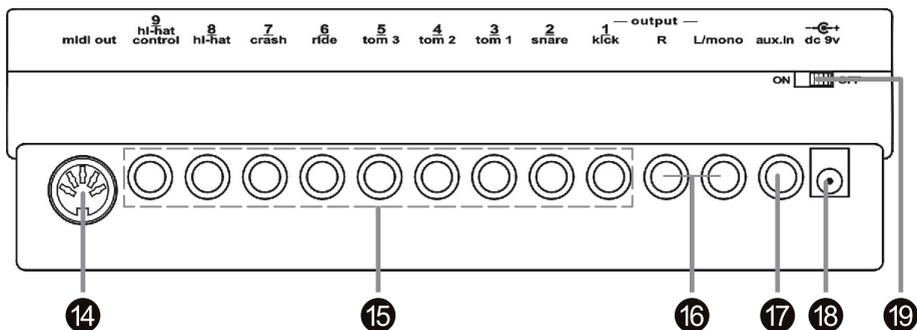
11. Кнопки [ + ] и [ - ] Эти кнопки используются для выбора пресета звучания ударных, тембра, композиции и регулировки громкости пэда.

12. Кнопки и индикаторы пэдов Активизация режима настроек пэда. При нажатии загорается соответствующий пэду индикатор.

13. Кнопки темп +/- ([ tempo - / + ]) и дробь ([ tap ])

Изменение текущего темпа.

## Задняя панель



14. Разъем MIDI выхода (MIDI out jack)

Для соединения с внешним звуковым модулем.

15. Разъем для подключения пэдов (Trigger input jacks)

Соединение с пэдами, тарелками, контроллером хай-хэт, ударным триггером.

16. Разъемы аудио выхода Правый, Левый/моно (Output jacks (R, L/mono))

Соединение с усилителем или аудио системой.

Для моно используйте Левый/моно разъем (L/mono jack).

17. Разъем аудио входа (Aux.in jack)

Для соединения с внешним звуковым ресурсом.

18. Разъем для подключения источника постоянного тока 9 вольт (Power supply jack (DC in 9V))

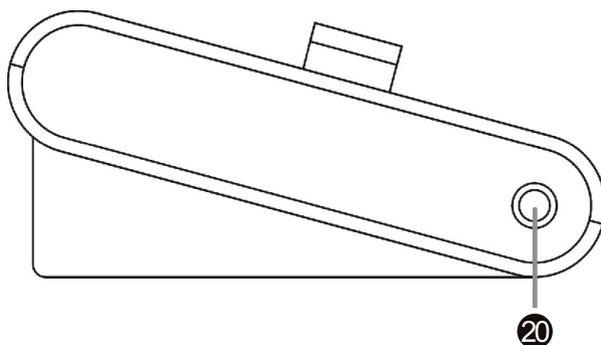
Для подключения сетевого адаптера.

19. Выключатель модуля

Включение/выключение модуля.

## Боковая панель

20. Разъем для наушников (PHONES)



Для подключения стерео наушников.

(Подключение наушников не отключает звук на разъемах аудио выхода)

## Подключение

### Внимание!

во избежание поражения электрическим током и повреждения устройства, убедитесь, что питание выключено на модуле управления и всех устройствах, которые будут подключаться, перед установкой соединений.

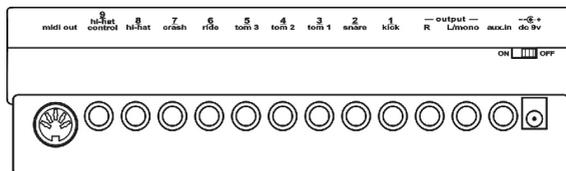
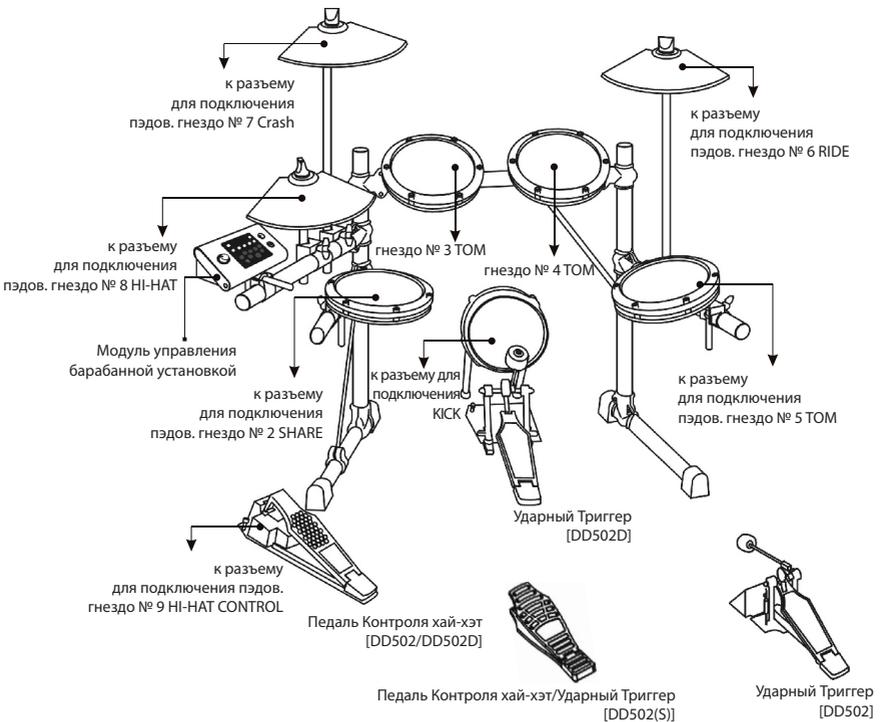
### Подключение Пэдов и Педалей

С помощью входящих в комплект кабелей соедините пэды с модулем управления. Удостоверьтесь, что каждый пэд подключен к соответствующему ему разъему на задней панели модуля.

### ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Звучание хай-хэт тарелки регулируется хай-хэт педалью. Аналогично настоящей ударной установке, хай-хэт пэд действует как „открытый хай-хэт“ при нажатии педали. При опущенной педали, он действует как «закрытый хай-хэт».

2. Допустимая зона удара по тарелке (ride, crash or hi-hat) находится возле края тарелки, противоположного от другого пэда.

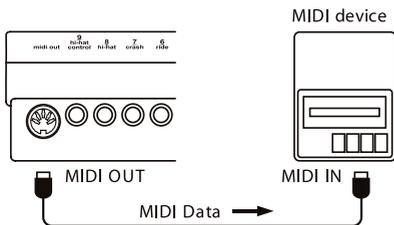


## Подключение MIDI устройства

Используется в том случае, когда необходимо подключить внешний звуковой модуль или MIDI синтезатор.

### Передача MIDI данных

1. Используйте MIDI кабель для соединения MIDI выхода на модуле управления с MIDI входом на внешнем MIDI устройстве

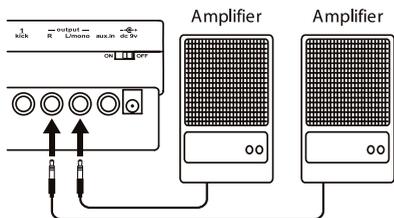


2. Данная ударная установка будет передавать через MIDI соединитель все MIDI коды от ударов по пэдам или нажатий педалей, кроме пульсации метронома и MIDI кодов композиций.

### Подключение аудио оборудования

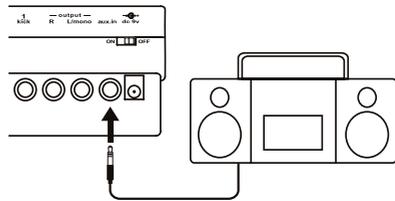
1. Для соединения с усилителем используйте разъемы аудио выхода Левый/МОНО и Правый (L/MONO and R) на задней панели модуля. (Для воспроизведения в моно режиме используйте разъем Левый/Моно (L/MONO), для стерео воспроизведения сделайте соединение к обоим разъемам Левый/Моно и Правый (L/MONO and R))

2. Громкость регулируется ручкой громкости (VOLUME).



### Подключение внешнего источника звука

1. Соединение линейного аудио выхода внешнего источника звука, например CD плеера, с модулем установки через аудио вход (AUX IN jack) позволяет смешивать звук с источника со звуком ударной установки.



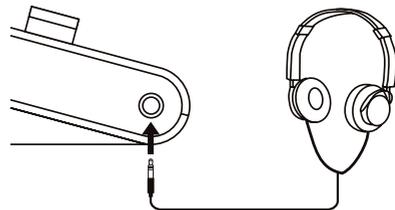
Используйте эту функцию для параллельной игры с предпочитаемой музыкой.

2. Громкость звука с источника регулируется ручкой громкости (VOLUME).

### Подключение наушников

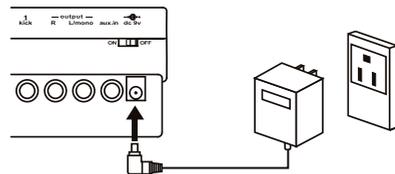
Наушники (не входят в комплект поставки), могут быть подключены к разъему НАУШНИКИ (PHONES) на боковой панели модуля.

\*Отрегулируйте громкость до уровня комфортного прослушивания.



### Подключение питания

Убедитесь, что выключатель питания находится в положении ВЫКЛ (OFF) и подсоедините сетевой адаптер к разъему питания (DC IN) на задней панели модуля.



### ПРИМЕЧАНИЕ:

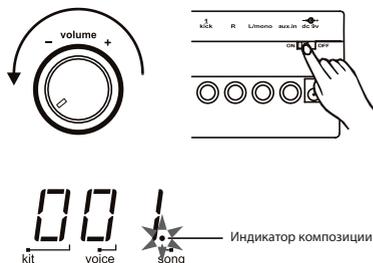
1. Для защиты динамика, усилителя и модуля управления от повреждений, перед включением питания убавьте громкость на модуле до минимума.

2. Убедитесь, что на всех внешних устройствах, подключенных к модулю установки, питание отключено.

## Функции

### Включение питания

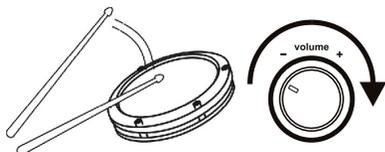
Перед включением модуля удостоверьтесь в правильности выполненных подключений и установите на модуле минимальный уровень громкости.



Для включения, установите выключатель питания в положение «вкл» («on»). На дисплее высветится номер композиции.

### Установка основной громкости

Ударяя по пэду, плавно вращайте ручку громкости, до достижения желаемого уровня.



### Выбор пресета ударных

Устройство имеет 20 (001-020) характерно настроенных под различные музыкальные стили звучаний (пресетов) и способно хранить в памяти до10 пресетов созданных пользователем (021-030). (см. стр. 14; Список пресетов ударных)

1.Нажмите кнопку пресетов ([kit]).  
Всветиться номер текущего пресета.

2.Нажатием кнопок [ + ] или [ - ] выберите пресет (001 - 020).

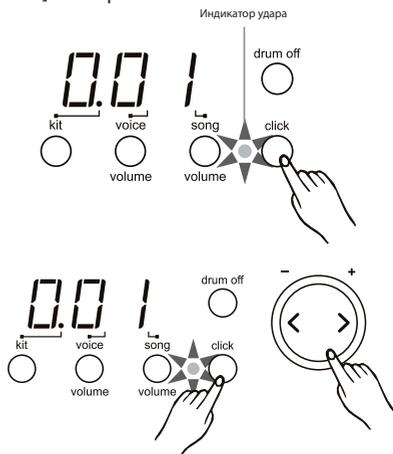


### Игра с метрономом

1.Нажмите кнопку [CLICK] для запуска метронома. Индикатор метронома начнет мерцать в ритм щелчкам метронома.

2.Нажмите кнопку темп + ([ tempo + ]) или темп - ([ tempo - ]), чтобы установить темп ударов метронома.

3.Для остановки метронома нажмите кнопку [CLICK] повторно.



### Регулировка громкости щелчков.

Удерживая кнопку [ click ] нажмите кнопку [ + ] или [ - ], для регулировки громкости щелчков, автоматически воспроизводимых метрономом.

\*При игре с метрономом:

Метроном останавливается, при удержании кнопки [ click ], а при нажатии кнопок [ + ] или [ - ] звучит щелчок.

\*При включении питания громкость метронома возвращается на уровень, установленный по умолчанию.

### Воспроизведение Композиции

#### Выбор Композиции

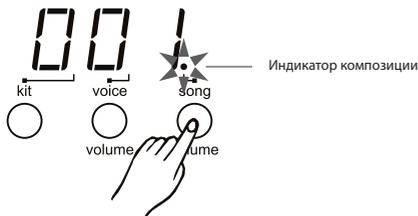
Модуль управления содержит 50 (001-050) записанных композиций в различных музыкальных стилях.

ПРИМЕЧАНИЕ: После включения питания по умолчанию устанавливается композиция под номером 001.

1.Нажмите кнопку композиция/громкость ([ song / volume ])

Высветится номер текущей композиции.

2. Для выбора и прослушивания композиции нажмите кнопку [ + ] или [ - ].



### Прослушивание композиции

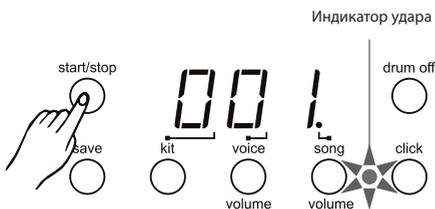
1. Нажмите кнопку [ start/stop ] начнет мигать индикатор ритма. После вступительного отсчета начнется воспроизведение композиции.

2. Композиция будет остановлена, когда дойдет до конца.

Вы можете остановить композицию во время воспроизведения, нажав кнопку [ start/stop ].

\*Индикатор мерцает с началом каждого такта.

**ПРИМЕЧАНИЕ:** Индикатор ритма можно выключить одновременным нажатием кнопок [hi-hat] (хай-хэт) и [kick] (удар).



### Регулировка громкости композиции

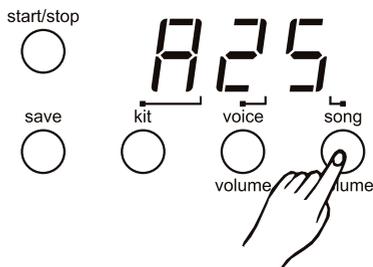
1. Нажмите кнопку [ song / volume ] (композиция/громкость) для изменения громкости звучания композиции. На дисплее отобразится: «А XX».

(XX = величина уровня громкости от 00 до 31)

2. Нажмите кнопку [ + ] или [ - ] для изменения громкости звучания аккомпанемента композиции.

### Регулировка темпа композиции

1. Нажмите кнопку [ tempo + ] или [ tempo - ]. На дисплее отобразится значение текущего темпа.



2. Нажмите кнопку [ tempo + ] или [ tempo - ] для изменения темпа в пределах от 30 до 280.

\*При удерживании кнопки [ tempo + ] или [ tempo - ] изменение темпа происходит не последовательно, а плавно и быстрее.

\*Для возврата темпа к настройкам по умолчанию, одновременно нажмите кнопки [ tempo + ] и [ tempo - ].

**ПРИМЕЧАНИЕ:** Приблизительно через 2 секунды после того, как вы перестанете нажимать кнопку [Tempo], на дисплее вместо установок темпа отразится номер выбранной вами композиции или пресета.

### Функция темпа дроби

Данная функция позволяет вам задавать темп композиции ударами по пэду с требуемым темпом.

1. Нажмите кнопку дробь ([tap]). На дисплее отобразится текущий темп.

2. Ударяйте по пэду с желаемым темпом. Ударьте по пэду 4 раза. Для задания желаемой скорости значение имеют два последних удара.

3. Композиция будет воспроизводиться с установленным темпом.

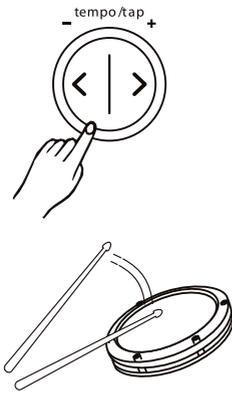


\* Не возможно изменить темп с помощью этой функции во время воспроизведения композиции.

\* Данная функция доступна для любого пэда.

### Выключение звука партии ударных

1. Нажмите кнопку выключение ударных ([ drum off ]). Загорится индикатор (drum off). Функция выключения звучания ударных будет активирована.



2. Нажмите клавишу [START/STOP] для воспроизведения композиции. Партия ударных в композиции не будет слышна.

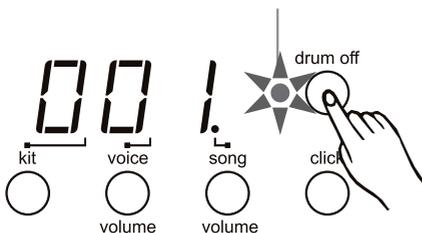
3. Для отмены этой функции снова нажмите кнопку [ drum off ]. Индикатор (drum off) погаснет.

\* Функцию отключения партии ударных можно использовать во время воспроизведения композиции.

### Игра с метрономом

1. Нажмите кнопку [CLICK] для запуска метронома.

Индикатор выключения ударных

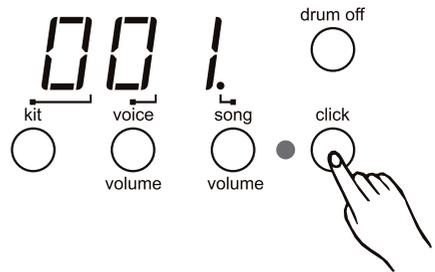


2. Нажмите кнопку [CLICK] повторно, чтобы остановить метроном.

ПРИМЕЧАНИЕ: По окончании композиции метроном не отключается автоматически, для его отключения необходимо повторно нажать кнопку [ click ].

### Использование функции световой подсказки

Функция световой подсказки дает вам полезный урок для практики или обучения игре на ударной установке на примере записанной в памяти модуля композиции.



1. Выберите желаемую композицию.  
2. Нажмите кнопку выключение ударных ([ drum off ]).

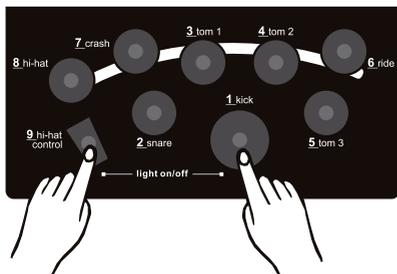
3. Нажмите клавишу [START/STOP] для воспроизведения композиции.

4. Ударяйте по пэду в соответствии с загорающимися индикаторами пэдов или нажимайте педали хай-хэт и басового пэда точно во время загорания соответствующего индикатора.

\* Во время воспроизведения композиции, вы можете изменять темп (скорость) или использовать функцию темпа дроби для задания желаемого темпа.

## Создание пользовательского пресета ударных

### Выбор тембра



\*Включение/выключение индикаторов пэдов производится нажатием кнопок [ hi-hat control ] + [ kick ]

В комплекте имеется 215 тембров, которые Вы можете назначить для любого ударного пэда, 3 тарелок, контрольной педали хай-хэт и басового барабана. Таким образом, вы можете сформировать свой собственный набор ударных (пресет), состоящий из нужных вам инструментов. (см. стр. 13; Список тембров)

Номера пресетов 021 – 030 предназначены для сохранения ваших собственных пресетов ударных.

1.Нажмите кнопку тембра ([ voice ]). На дисплее высветится номер тембра.

2.Нажмите кнопку пэд ([ pad ]) либо ударьте по пэду, звучание которого требуется настроить. Загорится индикатор пэда и на дисплее отобразится номер тембра для данного пэда.

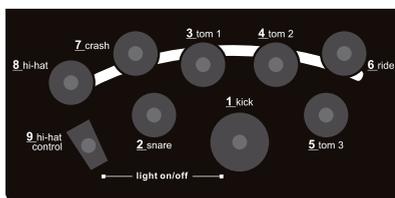
3.Для изменения тембра нажмите кнопку [ + ] или [ - ].

4.Повторите шаги 2 и 3 для назначения тембра для следующего пэда или басового барабана.

### Регулирование громкости пэда

Модуль позволяет регулировать громкость для каждого инструмента в наборе, что делает возможным настраивать индивидуальный уровень громкости для пэдов или басового барабана.

### Индикатор инструмента



### Пэд кнопки

1.Нажмите кнопку тембр/громкость ([voice/ volume]) для изменения громкости тембра. На дисплее высветится: « L XX».

(XX = величина уровня громкости от 00 до 31)

Загорится индикатор пэда и на дисплее отобразится текущий номер тембра для данного пэда.

3.Нажмите кнопку ([PAD]) или ударьте по настраиваемому пэду.

4.Ударяйте по пэду и нажимайте кнопку [ + / - ] для изменения уровня громкости.

5.Повторите шаги 3 и 4 для регулирования громкости инструментов остальных пэдов.

## Сохранение пользовательского пресета ударных

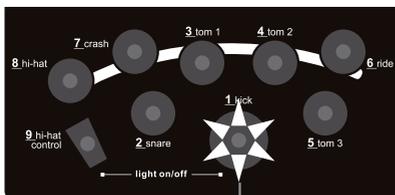
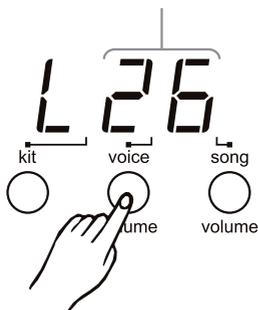
Настроенный самостоятельно набор ударных можно сохранить в памяти модуля как пресет; в противном случае он будет удален после выключения модуля.

1.Нажмите кнопку сохранить ([ save ])

Высветится мерцающий номер 021.

2.Нажмите кнопку [ + ] или [ - ] для выбора номера сохраняемого пресета (021 -030).

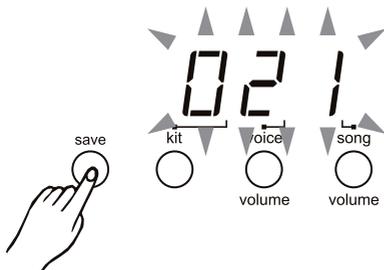
Значение уровня громкости



Пэд индикатор

3. Повторно нажмите кнопку сохранить ([ save ]). Номер перестанет мерцать.

ПРИМЕЧАНИЕ: Для отмены сохранения, нажмите кнопку тембра ([ voice ]). Если это действие не осуществится, на экране отобразится сообщение об ошибке «Err».





## Технические характеристики

Ударный пэд: 4 ударных пэда, 3 тарелки, 1 педаль контроля хай-хэт, 1 ударный триггер

Тембры: 215 тембров для пэдов

Пресеты: 20 пресетов для различных музыкальных стилей в памяти модуля + возможность сохранения до 10 пресетов созданных пользователем

Композиция: 50 записанных композиций различных музыкальных стилей

Элементы управления: ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ ПИТАНИЯ (POWER SWITCH), НАЧАЛО/ОСТАНОВКА (START/STOP), СОХРАНЕНИЕ (SAVE), ПРЕСЕТ (KIT), ТЕМБР/ГРОМКОСТЬ (VOICE/VOLUME), КОМПОЗИЦИЯ/ГРОМКОСТЬ (SONG/VOLUME), ВЫКЛЮЧЕНИЕ УДАРНЫХ (DRUM OFF), МЕТРОНОМ (CLICK), ХАЙ-ХЭТ (HI-HAT), CRASH, RIDE, ПЕДАЛЬ КОНТРОЛЯ ХАЙ-ХЭТ (HI-HAT CONTROL), SNARE, ТОМ 1, ТОМ 2, ТОМ3, МЕТРОНОМ (KICK), ГРОМКОСТЬ +/- (VOLUME, + / -), ТЕМП +/- (TEMPO + / -), ДРОБЬ (TAP)

Дисплей: Светодиодный трехразрядный информационный дисплей

Соединения: MIDI выход (MIDI OUT)

Педаль контроля Хай-Хэт

Хай-Хэт

Crash

Ride

Snare

Tom 1

Tom 2

Tom 3

Kick

Аудио выход (Правый, Левый/моно) (Output (R, L/mono))

Линейный аудио вход (Aux in) для внешнего источника звука

Питание: Сетевой адаптер (DC 9V)

## Список тембров

## No. Name

## Acoustic Base Drum

|                 |                  |                |                |               |
|-----------------|------------------|----------------|----------------|---------------|
| 001 BD Head     | 043 SD-Std 27    | 086 Tom-Brs L  | 130 BigGong 2  | 174 Guiro 2   |
| 002 Real BD 1   | 044 SD-Std 28    | 087 Tom-Brs F  | 131 B.Cymb1 1  | 175 HiQ       |
| 003 Real BD 2   | 045 SD-Std 29    | 088 Tom-BRK H  | 132 B.Cymb1 2  | 176 JingBell  |
| 004 Real BD 6   | 046 SnareDr 1    | 089 Tom-BRK M  | 133 S.Cymb1 2  | 177 Maracas 1 |
| 005 BD Std 1    | 047 SnareDr 5    | 090 Tom-BRK L  | 134 S.Cymb 2 M | 178 Maracas 2 |
| 006 BD Std 2    | 048 SnareDr 6    | 091 Tom-BRK F  | 135 SmalGong   | 179 MetroBel  |
| 007 Room BD 1   | 049 SnareDr 7    | 092 Tom-Rom 6  | Hi-Hat         | 180 MetroClk  |
| 008 Room BD 2   | 050 SnareDr 8    | 093 Tom-Rom 5  | 136 H.H Cls 1  | 181 Scrach    |
| 009 Lo BD       | 051 SidStik 1    | 094 Tom-Rom 4  | 137 H.H Cls 3  | 182 Shake     |
| 010 Rock BD 1   | 052 SidStik 2    | 095 Tom-Rom 3  | 138 H.H Cls 4  | 183 Surdo 1   |
| 011 Rock BD 3   | 053 SnarTimb     | 096 Tom-Rom 2  | 139 H.H Opn 1  | 184 Surdo 2   |
| 012 Rock BD 4   | 054 RowDrum 1    | 097 Tom-Rom 1  | 140 H.HCNor 1  | 185 Tabla 1   |
| 013 BD-Var 3    | 055 RowDrum 2    | 098 Tom-Rm 2 L | 141 RK HHcls   | 186 Tabla 2   |
| 014 BD-Var 5    | 056 RowDrum 3    | 099 Tom-Rm 2 F | 142 H.H Opn 3  | 187 Tabla 3   |
| 015 Big Drum 1  | Electronic Snare | Electronic Tom | 143 Open HH 2  | 188 Tabla 4   |
| 016 Big Drum 2  | Drum             | 100 TomH-A     | 144 Open HH 3  | 189 TalkD     |
| Electronic Base | 057 SD-Ana 2     | 101 Tom-A 5    | 145 Open HH 4  | 190 TalknDrD  |
| Drum            | 058 SD-Ana 6     | 102 Tom-A 4    | 146 RK HHOpn   | 191 TalknDrU  |
| 017 BD-Analg    | 059 SD-Ana 7     | 103 Tom-A 3    | 147 Open HH 7  | 192 TalknDrV  |
| 018 MrDance 1   | 060 SD-Ana 11    | 104 Tom-A 2    | 148 HH pedl 1  | 193 Tambouri  |
| 019 MrDance 2   | 061 SD-Danc 5    | 105 Tom-A 1    | 149 HH pedl 2  | 194 TimpleH   |
| 020 MrDance 5   | 062 SD-Danc 6    | 106 Tom-T 1 M  | 150 Ana Hh 1   | 195 TimpleL   |
| 021 Lo-BD 1     | 063 SD-Elec      | 107 Tom-T 3 L  | Percussion     | 196 TimplePH  |
| 022 Lo-BD 2     | 064 Syn-SD 1     | 108 Tom-T 3 F  | 151 Agogo-1    | 197 TimplePL  |
| 023 Hard BD 3   | 065 Syn-SD 7     | 109 Tom-EI 4   | 152 Agogo-2    | 198 Triangle  |
| Acoustic Snare  | 066 Syn-SD 8     | 110 Tom-EI 3   | 153 Bell Tre   | 199 TriagMut  |
| Drum            | 067 Syn-SD 11    | 111 Tom-EI 2   | 154 Bongo Hi   | 200 VibrSlap  |
| 024 SD-Std 1    | 068 Cool-SD 1    | 112 Tom-EI 1   | 155 Bongo Lo   | 201 Whistal   |
| 025 SD-Std 2    | 069 HD-SD 1      | Cymbal         | 156 Cabasa 1   | 202 XfadeTri  |
| 026 SD-Std 3    | 070 Brush 1      | 113 CrashStd   | 157 Cabasa 2   | 203 Smallwod  |
| 027 SD-Std 4    | 071 Brush 2      | 114 CrashBrt   | 158 Castanet   | 204 BoardDr 1 |
| 028 SD-Std 5    | 072 Brush 3      | 115 CrashSt 2  | 159 ClapA      | 205 BoardDr 2 |
| 029 SD-R 1      | 073 Brush 5      | 116 SftCrash   | 160 Clavis 1   | 206 LotusBrd  |
| 030 SD-R 2      | 074 Brush 7      | 117 CrashSt 3  | 161 Clavis 2   | 207 BanbuBrd  |
| 031 SD-R 5      | 075 Brush 8      | 118 CrashSht   | 162 Conga-Hi   | 208 SouthBan  |
| 032 Snare 1     | 076 Brush 10     | 119 CrshThin   | 163 Conga-M 1  | 209 B.WdFish  |
| 033 Snare 2     | 077 Brush 13     | 120 CrashRev   | 164 Conga-M 2  | 210 S.WdFis 1 |
| 034 Snare 4     | Acoustic Tom     | 121 CrashRol   | 165 Conga-3    | 211 S.WdFis 2 |
| 035 Snare 5     | 078 Tom-Std 5    | 122 CrashSt 4  | 166 Conga-4    | 212 S.WdFis 3 |
| 036 Snare 6     | 079 Tom-Std 3    | 123 RideBel 1  | 167 Conga-5    | 213 S.WdFis 4 |
| 037 SD-Std 21   | 080 Tom-Std 2    | 124 RK Ride 2  | 168 CowBell 1  | 214 ImpacBel  |
| 038 SD-Std 22   | 081 Tom-Std 1    | 125 RideBStd   | 169 CowBell 2  | 215 ImpaBel M |
| 039 SD-Std 23   | 082 Tom-Jaz M    | 126 Splash C 1 | 170 Cuica H    |               |
| 040 SD-Std 24   | 083 Tom-Jaz F    | 127 Cymbel 2   | 171 Cuica L    |               |
| 041 SD-Std 25   | 084 Tom-Brs H    | 128 Cymbel 3   | 172 Fsnap      |               |
| 042 SD-Std 26   | 085 Tom-Brs M    | 129 BigGong 1  | 173 Guiro 1    |               |

**Список пресетов ударных**

| No. | Name       | No. | Name           |
|-----|------------|-----|----------------|
| 001 | Standard 1 | 011 | Jazz           |
| 002 | Standard 2 | 012 | Brush 2        |
| 003 | Dance 1    | 013 | Dance Stick    |
| 004 | Jazz Latin | 014 | Orchestra      |
| 005 | Room 1     | 015 | Drum & Bass    |
| 006 | Electric   | 016 | House          |
| 007 | Brush      | 017 | Rhythm & Blues |
| 008 | Room Stick | 018 | Ungle          |
| 009 | Latin 1    | 019 | China LuoGu    |
| 010 | Latin 2    | 020 | Oriental 1     |

**Список композиций**

| No. | Name             | Beat    | No. | Name             | Beat |
|-----|------------------|---------|-----|------------------|------|
| 001 | Guitar           | 4/4     | 026 | Reggae           | 4/4  |
| 002 | Accordion Fusion | 4/4     | 027 | Shuffle 1        | 4/4  |
| 003 | Folk Pop         | 4/4     | 028 | Rhythm & Blues 3 | 4/4  |
| 004 | Rock             | 4/4     | 029 | Rock 'N' Roll 1  | 4/4  |
| 005 | Blues            | 4/4     | 030 | 8 Beat 4         | 4/4  |
| 006 | Newage           | 4/4     | 031 | 8 Beat 2         | 4/4  |
| 007 | Reggae Funk      | 4/4     | 032 | 16 Beat          | 4/4  |
| 008 | Drum & Bass      | 4/4     | 033 | March            | 4/4  |
| 009 | Pop 8 Beat       | 4/4     | 034 | Latin 6          | 4/4  |
| 010 | Dance            | 4/4     | 035 | Funk 3           | 4/4  |
| 011 | Drk -2           | 4/4     | 036 | Fusion 2         | 4/4  |
| 012 | Pop 3            | 4/4     | 037 | Rock 'N' Roll 2  | 4/4  |
| 013 | Pop 5            | 4/4     | 038 | Hard Rock 3      | 4/4  |
| 014 | Jazz 1           | 4/4     | 039 | Rock Pop 2       | 4/4  |
| 015 | Rhythm & Blues 4 | 6/8     | 040 | Funk 1           | 4/4  |
| 016 | Ballad 1         | 4/4     | 041 | Funk 4           | 4/4  |
| 017 | Ballad 2         | 4/4     | 042 | Jazz 3           | 6/8  |
| 018 | Ballad 4         | 4/4     | 043 | Dance 1          | 4/4  |
| 019 | Ballad 5         | 4/4     | 044 | Dance 2          | 4/4  |
| 020 | Ballad 6         | 4/4     | 045 | Mambo            | 4/4  |
| 021 | Waltz            | 3/4     | 046 | Rhythm & Blues 1 | 4/4  |
| 022 | Slow Rock        | 6/8,9/8 | 047 | Rhythm & Blues 2 | 4/4  |
| 023 | Rock Pop 4       | 4/4     | 048 | Ballad 3         | 4/4  |
| 024 | Latin 4          | 4/4     | 049 | Jing Opera       | 4/4  |
| 025 | Latin 5          | 4/4     | 050 | Chinese Rhythm   | 2/4  |



| Function         |  | Transmitted  | Remarks   |
|------------------|--|--|---|
| Basic            | Default Changed  | 1ch<br>1-6ch   |   |
| Mode             | Default Message Alerted  | ×<br>×<br>*****  |   |
| Note Number:     | True voice   | 0 -127<br>*****  |   |
| Velocity:        | Note on<br>Note off  | ○ 9nH, V=1-127<br>× (9nH, V=0)   |   |
| After Touch      | Key's<br>Ch's  | ×<br>×   |   |
| Pitch Bend       |  | ×  |   |
| Control Change   | 0<br>1<br>5<br>6<br>7<br>10<br>11<br>64<br>65<br>66<br>67<br>80<br>81<br>91<br>93<br>120<br>121<br>123 | ×<br>×<br>×<br>×<br>×<br>×<br>×<br>×<br>×<br>×<br>×<br>×<br>×<br>×<br>×<br>×<br>×<br>× | BankSelect<br>Modulation<br>PortamentoTime<br>DataEntry<br>Volume<br>Pan<br>Expression<br>SustainPedal<br>PortamentoON/OFF<br>SostenutoPedal<br>SoftPedal<br>Reverb program<br>ChorusProgram<br>ReverbLevel<br>ChorusLevel<br>AllSoundOff<br>ResetAllControllers<br>AllNotesOff |
| Program          | Changed: True#   | ×<br>×   |   |
| System Exclusive |  | ×  |   |
| System           | : Song Position<br>Common : Song Select<br>: Tune  | ×<br>×<br>×  |   |
| System:          | Qoock<br>Real Time: Commands   | ×<br>×   |   |
| Aux:             | LOCAL ON/OFF<br>All Notes off  | ×<br>×   |   |
| Message:         | Active sense<br>Reset  | ×<br>×   |   |









Изготовлено по лицензии ООО «АКАЙ ЭЛЕКТРИК»  
Изготовитель: Suzhou Su-Vac Electric Motor Co., Ltd. No. 36 Dongxin Road, Xukou Town, Wuzhong District, Suzhou-215164, Jiangsu, PR China.